

Vía Crucis / Gurutze Bidea / Stations of the Cross

Itinerario / Ibilbidea / Itinerary

Itinerario:

- A** Viernes Santo
Ahorcamiento de Judas
Juicio ante Pilato
I.- Jesús condenado a muerte
II.- Jesús cargado con la cruz
III.- 1ª caída
Encuentro con María Magdalena
IV.- Encuentro con su madre
(La Virgen)
- B** V.- Cirineo
- C** VI.- Verónica y María se encuentran
con Jesús
- D** VII.- 2ª caída
- E** VIII.- Encuentro con las mujeres
piadosas
- F** IX.- 3ª caída
- G** X.- Jesús despojando de sus vestiduras
XI.- Jesús clavado en la cruz
XII.- Muerte de Jesús en la cruz
XIII.- La Piedad
XIV.- Jesús bajado al sepulcro
- H** Jueves Santo
Concilio Sacerdotes,
Juicio Sacerdotes a Jesús
- I** Jueves Santo
Última Cena
Oración del huerto
Prendimiento de Jesús

Ibilbidea:

- A** Ostiral Santua
Judasen urkamendua
Pilatoren epaiketa
I.- Jesus heriotza-zigorra
II.- Jesus gurutzea eramaten
III.- 1. erortzea
Maria Magdalenarekin elkartzean
IV.- Bere amarekin
(Ama Birjina) elkartzean
- B** V.- Cirineo
- C** VI.- Veronica eta Maria Jesusekin
elkartzean
- D** VII.- 2. erortzea
- E** VIII.- Emakume errukiorrekin
elkartzean
- F** IX.- 3. erortzea
- G** X.- Jesus biluztean
XI.- Jesus gurutzean iltzatzean
XII.- Jesusen heriotza gurutzean
XIII.- Pietatea
XIV.- Jesus hilobira jaistean
- H** Ostegun Santua
Apaizen kontzilioa,
Apaizak Jesusen epaiketan
- I** Ostegun Santua
Azken afaria
Ortuko otoitza
Jesus atxilotzean

Itinerary:

- A** Good Friday
The Hanging of Judas
Trial before Pontius Pilate
I.- Jesus sentenced to death
II.- Jesus bearing the cross
III.- 1st fall
Encounter with Mary Magdalene
IV.- Encounter with his mother
(The Virgin)
- B** V.- Simon of Cyrene
- C** VI.- Veronica and Marys meet Jesus
- D** VII.- 2nd fall
- E** VIII.- Encounter with the merciful
women
- F** IX.- 3rd fall
- G** X.- Jesus stripped of his clothes
XI.- Jesus nailed to the cross
XII.- Death of Jesus on the cross
XIII.- Mercy
XIV.- Jesus' descent to the tomb
- H** Maundy Thursday
Consistory of Priests,
Priests Try Jesus
- I** Maundy Thursday
Last Supper
Prayer in the garden
Jesus' arrest

Patrimonio Monumental

- 1** Ayuntamiento.
De estilo neoclásico, sustentado por arcos.
- 2** Iglesia de San Severino.
Iglesia Gótica con adornos barrocos.
- 3** Reloj Calendario Solar.
- 4** Palacio Horcasitas.
Antigua aduana edificado en el s. XVII.
- 5** Iglesia San Juan del Moral.
Balmedakoa Historiaren Museoa.
Estilo Renacentista del s. XV.
- 6** Puente Viejo.
Puente medieval (monumento nacional).
- 7** Boinas La Encartada Museoa
- 8** Iglesia Santa Clara. Centro de
interpretación de la Pasión Viviente.
Alberga en su interior una gran cantidad de
retablos. Siglo XVII.
- 9** Palacio de Urrutia.
Edificio clasicista s. XVII.

Monumentu Ondarea

- 1** Udala.
Estilo neoklasikoa, arkuen sostenguearekin.
- 2** San Severino Eliza.
Eliza Gotikoa apaindura barrokoekin.
- 3** Eguzkiko Egutegi Erlojuja.
- 4** Horcasitas Jauregia.
Antzinako aduana XVII. mendean eraikia.
- 5** San Juan del Moral Eliza.
Balmedakoa Historiaren Museoa.
Estilo Errenazentista XV. mendekoa.
- 6** Zubi Zaharra.
Erdi Aroko zubia (monumentu nazionala).
- 7** Boinas La Encartada Museoa
- 8** Santa Clara Eliza. Pasio Bizidunaren
interpretazio zentroa.
Barruan erretaula ugari hartzen ditu barne.
XVII. mendea.
- 9** Urrutia Jauregia.
Eraikin klasicista XVII. mendea.

Monument Heritage

- 1** Town Hall.
Neoclassical style, built on arches.
- 2** Church of San Severino.
Gothic church with Baroque decorations.
- 3** Sun Dial Calendar.
- 4** Horcasitas Mansion.
Former customs building from the 17th century
- 5** Church of San Juan del Moral.
Balmedakoa Historiaren Museoa
(Balmedak History Museum).
- 6** Puente Viejo (Old Bridge).
Medieval bridge (national monument).
- 7** Boinas La Encartada Museum.
(La Encartada Berets Museum)
- 8** Church of Santa Clara. The Passion of
Christ Interpretation Centre.
Houses a large number of altarpieces. 17th
century.
- 9** Urrutia Palace.
Classic building 17th century.

