

The Passion of Christ Balmaseda

# Balmaseda

Pasión Viviente. Pasio Biziduna

Jueves Santo y Viernes Santo  
Ostegun Santua eta Ostiral Santua  
Maundy Thursday and Good Friday

[viacruzibalmaseda.com](http://viacruzibalmaseda.com)  
[visitenkarterri.com](http://visitenkarterri.com)



Deia

enkartur  
[www.enkartur.com](http://www.enkartur.com)

b balmaseda

EUSKADI  
BASQUE COUNTRY

Bizkaia  
Basque Country

CaixaBank

Santecode

## BALMASEDA Y SU PASIÓN

Enclavada a 20 minutos al oeste de Bilbao, en la comarca de las Encartaciones, Balmaseda es la villa más antigua de Bizkaia y por ello conserva numerosos vestigios de su pasado monumental y seculares tradiciones que atestiguan su dilatada historia.

De entre ellas, la representación del Vía Crucis Viviente es la tradición que con más orgullo proclaman los balmasedanos y a la que todos los años se entrega un numeroso grupo de personas, participando en las representaciones, en su organización, en el porte de los “pasos tradicionales”, etc.

Los orígenes de la representación, que para algunos viene de las procesiones penitenciales que a partir del siglo XVI se realizaban al Monte Koltixa en agradecimiento a San Roque por la liberación a la Villa de la peste, documentalmente están datados en el siglo XVIII; de cualquier forma, hoy en día es una fiel y dramática representación de la Pasión y Muerte de Jesucristo a la que los hombres y mujeres de Balmaseda dotan del mayor realismo.

La organización corre a cargo de la Asociación Vía Crucis de Balmaseda, sucesora de la vieja cofradía de la Vera Cruz, que se encarga de seleccionar los intérpretes, dirigir los ensayos y las representaciones, mantener el vestuario y los escenarios que se utilizan. Cuenta para ello con la decisiva colaboración del Ayuntamiento de la Villa y de otros patrocinadores, y entidades como la Coral Koltiza, Banda de Música, Protección Civil y DYA.

Los personajes principales, Jesús, Pilato, Virgen, Ladrones, Magdalena, etc., se renuevan cada año y todos ellos se caracterizan por no requerir maquillaje (Balmaseda antes de la Pasión es un pueblo de barbudos), y por actuar de forma totalmente desinteresada al igual que la dirección artística y técnica.

Los ensayos comienzan a primeros de año, para los personajes que disponen de diálogo, Jesús, Sacerdotes, Apóstoles y Pilato, incorporándose el resto tres semanas antes del Jueves Santo. Pese a la complejidad de la representación, los balmasedanos conocen los personajes desde su infancia porque tras la Semana Santa en la Villa los niños juegan a “procesiones”, algunas de ellas fiel reflejo en todas sus facetas de las de sus mayores.

**650** personas involucradas en la representación

**350** personajes en la representación

**9** Pasos Procesionales

**7** meses de ensayo

**50 000** espectadores cada año

## PROGRAMA

### JUEVES SANTO (29 de marzo)

**19:00** – Procesión del Jueves Santo

**21:30** – Representación de la última cena

### VIERNES SANTO (30 de marzo)

**9:30** – Representación de la Pasión Viviente

**19:00** – Procesión del Entierro

**21:30** – Procesión del Silencio

## ACTOS DE LA REPRESENTACIÓN

### JUEVES SANTO

A partir de las 21,30 horas de la noche del Jueves Santo se inicia en la Plaza de San Severino el primero de los actos, utilizando la portada de la Iglesia Parroquial, Monumento Nacional de Euskadi, para escenificar el concilio de los Sacerdotes y el Juicio de Jesús ante éstos, y los soportales del Ayuntamiento para la Última Cena.

Comienza la representación con la formación del pueblo de Jerusalén. De esta manera, van entrando los personajes y se va iluminado la plaza con la luz natural de las antorchas, creando el ambiente ideal para percibir las sensaciones que se desprenderán de los episodios que tendrán lugar.

Durante una hora aproximadamente se desarrollarán las escenas del Concilio de los Sacerdotes, la Última Cena, la Oración en el Huerto de los Olivos, el Prendimiento de Jesús y el juicio de éste ante los sacerdotes encabezados por Caifás. Con esta escena, finaliza la representación de la noche del jueves, que tendrá su continuidad a la mañana siguiente.

### VIERNES SANTO

Es el episodio más conocido y dramático de la Pasión de Balmaseda y comienza a las 9,30 en el llamado Campo de las Monjas.

Tiene tres partes muy diferenciadas:

- Juicio de Pilato: Se inicia con el ahorcamiento de Judas, continuando con el Juicio de Jesús ante Poncio Pilato, la flagelación de Jesús, la liberación de Barrabás y el Ecce Homo. Participan en en este acto los Sacerdotes y la turba que tratan de influir ante Pilatos para la condena de Jesús. Una vez condenado, es cargado por la cruz de un peso de mas de 65 kilos

y acompañado por los ladrones, Dimas y Gestas, Jesús inicia el Vía Crucis, produciéndose la primera caída y los encuentros con María Magdalena y la Virgen María.

Durante todo este acto, la Coral Kolutxa, interpreta antiguas canciones balmasedanas, relativas a la Pasión.

- Vía Crucis: Se desarrolla por las calles del casco histórico de Balmaseda, hasta el lugar en el que se escenifica la crucifixión. Durante este recorrido, se producirán la segunda y la tercera caídas en la Plaza de San Severino y en la calle Martín Mendia (Iglesia San Juan del Moral) respectivamente.

Otros actos que se desarrollan durante el Vía Crucis son: la captura del Cirineo que ayuda a Jesús a cargar con la cruz, el encuentro con la Verónica y posteriormente, tras la segunda caída, el encuentro con la mujeres piadosas de Jerusalén.

Tras caer Jesús por tercera vez, el Vía Crucis continúa, hasta llegar al Puente Viejo, atravesándolo hasta llegar al último escenario, en el que se desarrolla la crucifixión.

A este acto se incorporan los penitentes, que portando su cruz preceden al Vía Crucis. Estas figuras, aproximadamente cincuenta, algunas con cruces muy pesadas, mantienen el carácter penitencial que la tradición atribuye al Vía Crucis.

- Crucifixión: Sobre un escenario de 50 metros de ancho por 15 de alto, tienen lugar las últimas estaciones del Calvario de Cristo. Se trata de un acto de gran vistosidad y dramatismo, en el que Jesús tras pronunciar sus últimas palabras expira, es descendido y trasladado al sepulcro, con lo que finaliza la representación.

## PROCESIONES DE PASOS

La Pasión Viviente no es la única tradición que mantienen los vecinos de Balmaseda durante la Semana Santa. Diferentes procesiones con artísticos pasos también demuestran la piedad de la villa durante el Jueves y Viernes Santo.

### PROCESIÓN DEL JUEVES SANTO

Tiene lugar a partir de las 19 horas de la tarde del Jueves Santo. El punto de partida es la plaza de San Severino desde donde parte hacia las calles Correría y calle Martín Mendia, para volver de nuevo al punto de origen. Los pasos son acompañados por los romanos y por los penitentes que van encapuchados, descalzos y cargados con cruces. También interviene la Coral Kolutza y la banda de música Azkoaga.

### PROCESIÓN DEL ENTIERRO

Comienza a las 19 horas de la tarde del Viernes Santo. Junto con los personajes y pasos del día anterior desfila la Magdalena, la Virgen María, la Verónica, los Apóstoles y otra serie de personajes de la representación de la mañana.

Entre la calidad de los pasos y el estado sombrío de los personajes, se consigue dar a esta procesión un ambiente de profunda tristeza y recogimiento.

El recorrido se inicia en la plaza San Severino y discurre por las calles Correría y calle Martín Mendia para volver al punto de partida.

### PROCESIÓN DEL SILENCIO

A partir de las 21,30 horas de la noche del Viernes Santo da comienzo la última de las procesiones con pasos. La guardia romana escolta en un silencio sepulcral los pasos del Cristo del Cementerio y la Dolorosa hasta el cementerio, donde tras un breve responso se coloca el paso del Cristo en su ubicación habitual, una de las paredes de la capilla del cementerio y se vuelve con la Dolorosa a la iglesia parroquial.

El recorrido se inicia en la plaza de San Severino, discurre por las calles Pío Bermejillo y Martín Mendia, para cruzar el puente del Millonario y tomar el camino hacia el cementerio.

## VISITAS GUIADAS

La empresa local Alboan ofrece la oportunidad de conocer de una manera diferente la tradición y sus historias, escenarios, anécdotas... de la mano de su guía turístico, tan solo unas horas antes de comenzar la representación viviente de Jueves Santo.

**Horarios de las visitas:** 12h y 19h

**Punto encuentro:** Plaza San Severino

**Precio de inscripción:** 5€

**Información y reservas:** [alboanjgb@gmail.com](mailto:alboanjgb@gmail.com) 605 757 420

## V CONCURSO FOTOGRÁFICO

Al igual que en años anteriores se permitirá tomar las fotografías durante las representaciones de Jueves Santo y Viernes Santo.

Podrá participar cualquiera, a excepción de miembros del jurado, miembros de la asociación y prensa acreditada en las representaciones.

Se otorgarán tres premios:

- 1º Premio: 1.000€
- 2º Premio: 500€
- 3º Premio: 300€
- Además se otorgará un accésit de 200 € a la mejor obra local

La recepción de obras será desde el 9 hasta el 30 de Abril de 2018.

Todas las bases se pueden encontrar en la página web [www.viacrucisbalmaseda.com](http://www.viacrucisbalmaseda.com)

## PERSONAJES

<b>Jesús</b>	Iñigo Ramos
<b>Cirineo</b>	Julen Ibarguen
<b>San Pedro</b>	Luis Mari Torre
<b>San Juan</b>	Fabio Orrantia
<b>Santiago el Mayor</b>	Borja Aretxederra
<b>Judas</b>	Roberto Reguera
<b>Virgen María</b>	Karmentxu Ramos
<b>Magdalena</b>	Sheila Maia
<b>Verónica</b>	Artzegiñe Nuñez
<b>Dimas</b>	Víctor Bárcena
<b>Gestas</b>	Unai Rey
<b>Barrabás</b>	Julen Fernández
<b>Poncio Pilato</b>	Txintxo Rivero
<b>Flagelo</b>	Toño Gómez
<b>Caifás</b>	Juan Carlos Santibañez
<b>Cleofás</b>	Fernando Agustino
<b>Zerath</b>	Isaac Puente
<b>Jeremías</b>	Jose Mari Vallejo
<b>Nicodemo</b>	Txetxu Allende
<b>Centurión</b>	Oskar Arroyo

## ALGUNOS DATOS HISTÓRICOS

**Año 1770** Consta que se hacían procesiones con pasos. Es posible que salieran penitentes, pues hay un escrito del obispo de Santander, que dice lo siguiente: “Por orden del Rey Carlos III, queda prohibida la participación de penitentes, disciplinantes, empalados, etc..., como consecuencia de los abusos y desordenes que se cometían en las mismas”.

**Año 1859** Aparecen por primera vez los llamados “fariseos”, denominación balmasedana de los soldados romanos.

**Año 1884** Se celebran por primera vez la Procesión del Prendimiento con Jesús y el Cirineo.

**Año 1905** Primeras noticias de la Magdalena y las Tres Marías.

**Año 1935** Se escenifica por primera vez el Juicio ante Pilato.

**Año 1955** Los ladrones acompañan a Cristo en el Vía Crucis.

**Año 1957** Numerosos personajes se añaden al Vía Crucis, siendo los más significativos la Virgen, los Sayones y la Guardia del Sanedrín.

**Año 1963** Se escenifica la Crucifixión por primera vez en la plaza de San Severino.

**Año 1976** Se añade el ahorcamiento de Judas.

**Año 1981** Se incorpora la flagelación de Cristo.

**Año 1984** En la noche del Jueves Santo se representa por primera vez la última cena, pasándose la oración del Huerto, del viernes por la mañana al jueves por la noche.

**Año 2006** Se incorpora el Concilio y el Juicio ante los Sumos Sacerdotes, la noche del Jueves Santo.

**Año 2015** Se cumple el 150 Aniversario de la fundación de la Invencible Compañía Farisaica.



## NOVEDADES 2018

- Por primera vez se instalará una pantalla gigante en la Plaza del San Juan, durante el Viernes Santo, donde los visitantes podrán seguir en directo el tránsito del Vía Crucis de Balmaseda por las calles de la Villa.

- Se realiza una redistribución de las estaciones a lo largo del recorrido, cuya novedad más importante es que la tercera caída se desarrollará en la Plaza del San Juan.

Con este cambio, se pretende beneficiar al público posibilitando la visualización de todas las escenas representadas,

- Durante este año, se realizará en directo y a través de la web [www.viacrucisbalmaseda.com](http://www.viacrucisbalmaseda.com), se podrá ver la retransmisión en directo y a través del streaming, tanto de la representación del Jueves Santo como la del Viernes Santo.

- Se realizará una restauración completa del escenario del Calvario, con el objetivo de dar un mayor realismo a las escenas.

- Se ha desarrollado un sistema de control online, de tal manera que todos los asistentes el jueves santo, podrán saber a través la web [www.viacrucisbalmaseda.com](http://www.viacrucisbalmaseda.com) los lugares y los espacios libres disponibles para poder aparcar, lo que sin duda ayudará a los visitantes a localizar un lugar donde aparcar.



## RECOMENDACIONES

Deben atenderse todas las que directamente les realicen los responsables de Prensa de la Asociación, así como del personal de orden público, siendo fundamental no interrumpir el desarrollo de la representación evitando el acceso a espacios exclusivamente dedicados a los personajes.

## VENTA DE ENTRADAS

**Oficina de Turismo Enkartur** (Martín Mendiá, 2):

En cualquier momento.

**Taquillas del Klaret Antzokia** (Plaza San Juan):

Viernes Santo (30 de marzo) de 8:00 a 9:15 horas.

**Museo de la Semana Santa** (Campo de las Monjas):

En cualquier momento.

**Venta online:**

A través de la plataforma de venta online en la web [www.viacrucisbalmaseda.com](http://www.viacrucisbalmaseda.com)

## CONTACTO Y ACREDITACIONES

Las noticias más importantes son publicadas en la web y redes sociales de la Asociación:

[www.viacrucisbalmaseda.com](http://www.viacrucisbalmaseda.com)

[facebook.com/AsociacionViaCrucisVivienteBalmaseda](https://facebook.com/AsociacionViaCrucisVivienteBalmaseda)

[twitter.com/VC\\_Balmaseda](https://twitter.com/VC_Balmaseda)

Para más información y acreditaciones de prensa, dirigirse a: [info@viacrucisbalmaseda.com](mailto:info@viacrucisbalmaseda.com)



[www.visitenkarterri.com](http://www.visitenkarterri.com)  
[www.viacrucisbalmaseda.com](http://www.viacrucisbalmaseda.com)

