



Balmaseda

Pasión Viviente. Pasio Biziduna
The Passion of Christ. Passion Vivante



enkartur

balmaseda

EUSKADI
BASQUE COUNTRY

Bizkaia

CaixaBank

Fontcode

BALMASEDA Y SU PASIÓN

Enclavada a 20 minutos al oeste de Bilbao, en la comarca de las Encartaciones, Balmaseda es la villa más antigua de Bizkaia y por ello conserva numerosos vestigios de su pasado monumental y seculares tradiciones que atestiguan su dilatada historia.

De entre ellas, la representación del Vía Crucis Viviente es la tradición que con más orgullo proclaman balmasedanos y balmasedanas y a la que todos los años se entrega un numeroso grupo de personas, participando en las representaciones, en su organización, en el porte de los “pasos tradicionales”, etc.

Los orígenes de la representación, que para algunos viene de las procesiones penitenciales que a partir del siglo XVI se realizaban al Monte Kolutza en agradecimiento a San Roque por la liberación a la Villa de la peste, documentalmente están datados en el siglo XVIII; de cualquier forma, hoy en día es una fiel y dramática representación de la Pasión y Muerte de Jesucristo a la que hombres y mujeres de Balmaseda dotan del mayor realismo.

La organización corre a cargo de la Asociación Vía Crucis de Balmaseda, sucesora de la vieja cofradía de la Vera Cruz, que se encarga de seleccionar los intérpretes, dirigir los ensayos y las representaciones, mantener el vestuario y los escenarios que se utilizan. Cuenta para ello con la decisiva colaboración del Ayuntamiento de la Villa y de otros patrocinadores y entidades como Enkartur, la Coral Kolutza, Banda de Música, Protección Civil y DYA.

Los personajes principales, Jesús, Pilato, Virgen, Ladrones, Magdalena, etc., se renuevan cada año y todos ellos se caracterizan por no requerir maquillaje (Balmaseda antes de la Pasión es un pueblo de barbudos), y por actuar de forma totalmente desinteresada al igual que la dirección artística y técnica.

Los ensayos comienzan a primeros de año, para los personajes que disponen de diálogo, Jesús, Sacerdotes, Apóstoles y Pilato, incorporándose el resto tres semanas antes del Jueves Santo. Pese a la complejidad de la representación, todo Balmaseda conoce los personajes desde su infancia porque tras la Semana Santa en la Villa los niños juegan a “procesiones”, algunas de ellas fiel reflejo en todas sus facetas de las de sus mayores.

650 Personas involucradas en la representación

350 Personajes en la representación

9 Pasos Procesionales

7 Meses de ensayo

50.000 Espectadores cada año

PROGRAMA

JUEVES SANTO

- 19:00* Procesión del Jueves Santo
21:30 Representación de la Última Cena

VIERNES SANTO

- 9:30* Representación de la Pasión Viviente
19:00 Procesión del Entierro
21:30 Procesión del Silencio

ACTOS DE LA REPRESENTACIÓN

JUEVES SANTO

A partir de las 21,30 horas de la noche del Jueves Santo se inicia en la Plaza de San Severino el primero de los actos, utilizando la portada de la Iglesia Parroquial, Monumento Nacional de Euskadi, para escenificar el Concilio de los Sacerdotes y el Juicio de Jesús ante éstos, y los soportales del Ayuntamiento para la Última Cena.

Comienza la representación con la formación del pueblo de Jerusalén. De esta manera, van entrando los personajes y se va iluminado la plaza con la luz natural de las antorchas.

Durante una hora aproximadamente se desarrollarán las escenas del Concilio de los Sacerdotes, la Última Cena, la Oración en el Huerto de los Olivos, el Prendimiento de Jesús y el juicio de éste ante los Sacerdotes, encabezados por Caifás. Con esta escena, finaliza la representación de la noche del jueves, que tendrá su continuidad a la mañana siguiente.

VIERNES SANTO

Es el episodio más conocido y dramático de la Pasión de Balmaseda y comienza a las 9,30 en el llamado Campo de las Monjas.

Tiene tres partes muy diferenciadas:

- **Juicio de Pilato:** Se inicia con el ahorcamiento de Judas, continuando con el Juicio de Jesús ante Poncio Pilato, la flagelación de Jesús, la liberación de Barrabás y el Ecce Homo. Participan en este acto los Sacerdotes y la turba que tratan de influir ante Pilato para la condena de Jesús. Una vez condenado, es cargado con una cruz con un peso de más de 65 kilos y acompañado por los ladrones, Dimas y Gestas, Jesús inicia el Vía

Crucis, teniendo lugar la primera caída y los encuentros con María Magdalena y la Virgen María.

Durante todo este acto, la Coral Kolutza, interpreta antiguas canciones balmasedanas, relativas a la Pasión.

- **Vía Crucis:** Se desarrolla por las calles del casco histórico de Balmaseda, hasta el lugar en el que se escenifica la crucifixión. Durante este recorrido, se producirán la segunda y la tercera caídas en la Plaza de los Fueros y de San Severino respectivamente.

En esta Parte se incorporan los penitentes, que portando su cruz preceden al Vía Crucis. Estas figuras, aproximadamente cincuenta, algunas con cruces muy pesadas, mantienen el carácter penitencial que la tradición atribuye al Vía Crucis.

Otras escenas que se desarrollan durante el Vía Crucis son: la captura del Cirineo que ayuda a Jesús a cargar con la cruz, el encuentro con la Verónica y posteriormente, tras la segunda caída, el encuentro con la mujeres piadosas de Jerusalén.

Tras caer Jesús por tercera vez, el Vía Crucis continúa por la calle Martín Mendía, hasta llegar al Puente Viejo, atravesándolo para llegar al último de los escenarios, el campo del Frontón.

- **Crucifixión:** Sobre un escenario de 50 metros de ancho por 15 de alto, tienen lugar las últimas estaciones del Calvario de Cristo. Se trata de un acto de gran vistosidad y dramatismo, en el que Jesús tras pronunciar sus últimas palabras expira, es descendido y trasladado al sepulcro, con lo que finaliza la representación.

PROCESIONES DE PASOS

La Pasión Viviente no es la única tradición que mantienen los vecinos de Balmaseda durante la Semana Santa. Diferentes procesiones de pasos también demuestran la piedad de la villa durante el Jueves y Viernes Santo.

PROCESIÓN DEL JUEVES SANTO

Tiene lugar a partir de las 19 horas de la tarde del Jueves Santo. El punto de partida es la plaza de San Severino desde donde parte hacia las calles Correría y calle Martín Mendía, para volver de nuevo al punto de origen. Los pasos son acompañados por la guardia romana y por los penitentes que van encapuchados, descalzos y cargados con cruces. También intervienen la Coral Kolutza y la banda de música Azkoaga.

PROCESIÓN DEL ENTIERRO

Comienza a las 19 horas de la tarde del Viernes Santo. Junto con los personajes y pasos del día anterior desfilan algunos de los personajes del Via Crucis Viviente de la mañana, como son la Magdalena, la Virgen María, la Verónica y los Apóstoles.

Entre la calidad de los pasos y el estado sombrío de los personajes, se consigue dar a esta procesión un ambiente de profunda tristeza y recogimiento.

El recorrido se inicia en la plaza San Severino y discurre por las calles Correría y calle Martín Mendía para volver al punto de partida.

PROCESIÓN DEL SILENCIO

A partir de las 21,30 horas de la noche del Viernes Santo, la guardia romana escolta en un silencio sepulcral los pasos del Cristo del Cementerio y la Dolorosa hasta el cementerio.

El recorrido se inicia en la plaza de San Severino, discurre por las calles Pío Bermejillo y Martín Mendía, para cruzar el puente del Millonario y tomar el camino hacia el cementerio.

NOVEDADES 2022

RECREANDO EL ORIGEN DE LA PASIÓN VIVUENTE



Pasio Bizidunaren jatorrien birsorkuntza **Recreando el origen de la Pasión Viviente**

14 penitentziagile, gurutze bana bizkarrean eramanez, Campo de las Monjas kaleetik irtengo dira Koltiza mendirako bidean

14 penitentes, con una cruz sobre sus hombros, saldrán del Campo de las Monjas hacia el monte Koltiza.

Apirilak 10 - 8:30ean **10 de abril - 8:30 horas**

Balmaseda

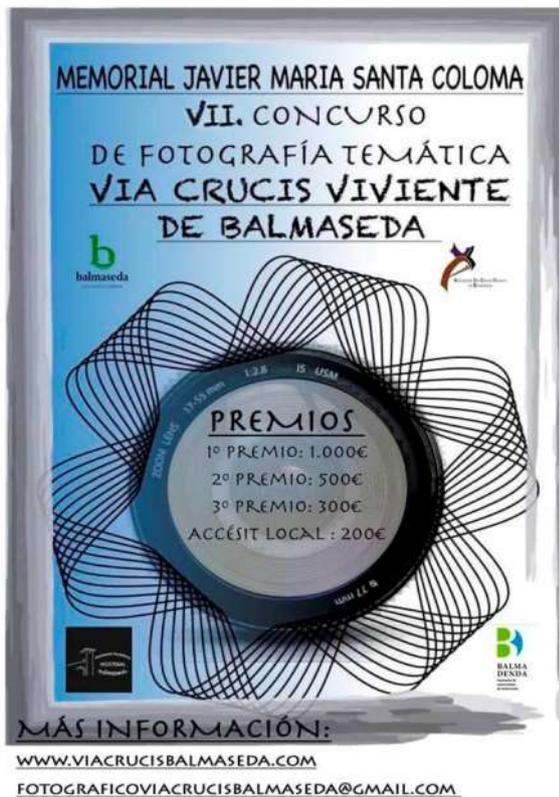
  + Info

10 de abril – Domingo de Ramos

Salida a las 8:30 horas desde el Campo de Las Monjas

14 penitentes con una cruz sobre sus hombros partirán hacia el monte Koltiza en una recreación de lo que la tradición oral dice que fue el origen del Vía Crucis Viviente.

VII CONCURSO FOTOGRAFICO



PRESENTACIÓN: Envío a través de e-mail
Máximo de Obras: 4 fotografías por participante

Plazo de presentación: hasta el 6 de Mayo

Fallo de Jurado: 3 de Junio

Entrega de Premios: 10 de Junio

PREMIOS

- 1 Premio : 1.000 €
- 2 Premio : 500 €
- 3 Premio : 300 €
- Accésit mejor obra local : 200 €

LA PASIÓN VIVIENTE EN IMÁGENES



Exposición fotográfica que hace un recorrido por la historia del Via Crucis.

Palacio de Horkasitas del 2 al 24 de abril, de martes a domingos y festivos.

VISITAS GUIADAS

**PASIÓN VIVIENTE
BALMASEDA
PASIO BIZIDUNA
VISITA GUIADA / BISITA GIDATUA**



Descubre la mayor tradición de Balmaseda de una manera diferente. Historia, escenarios, personajes, anécdotas... todo ello de la mano de nuestro guía turístico y unas horas antes de dar comienzo la representación viviente de Jueves Santo. Un complemento inmejorable a nuestra gran tradición.

Horarios de las visitas: 12:00 y 19:00
Punto de encuentro: Plaza San Severino
Precio de inscripción: 5€
Info y reservas: alboanjgb@gmail.com
605757420



La empresa turística Alboan ofrece la oportunidad de conocer de una manera diferente la tradición y sus historias, escenarios, anécdotas... y ofrece visitas guiadas temáticas.

Información y reservas: alboanjgb@gmail.com
605 757 420

<https://www.visitenkarterri.com/productos/venta-de-entradas/visita-guiada-balmaseda.html>

PERSONAJES

Jesús	Rubén Vadillo
Cirineo	José Luis Gómez
San Pedro	Juan Carlos Santibáñez
San Juan	Eneko González
Santiago el Mayor	Anselmo Herrero
Judas	Fernando Arisketa
Virgen María	Idoia Asensio
Magdalena	Iera Bajo
Verónica	Ascen Fraile
Dimas	Oscar Moraña
Gestas	Joseba Benedí
Barrabás	Unai Rey
Poncio Pilato	Julen Ibarгүйen
Flagelo	Oskar Balenciaga
Caifás	José María Vallejo
Cleofás	Juan Carlos Ibarгүйen
Zerath	Gonzalo Menéndez
Jeremías	Txintxo Rivero
Nicodemo	Alberto Berrueta
Centurión	Luis Alfonso Berge

Rubén Vadillo, de profesión Arquitecto, es balmasedano, tiene 32 años, y este mes vive uno de los momentos más intensos de su vida. Representa a Jesucristo en la Pasión Viviente de su villa.

ALGUNOS DATOS HISTÓRICOS

Año 1770 Consta que se hacían procesiones con pasos. Es posible que salieran penitentes, pues hay un escrito del obispo de Santander, que dice lo siguiente: “Por orden del Rey Carlos III, queda prohibida la participación de penitentes, disciplinantes, empalados, etc., como consecuencia de los abusos y desordenes que se cometían en las mismas”.

Año 1859 Aparecen por primera vez los llamados “fariseos”, denominación que se da en Balmaseda a los soldados romanos.

Año 1884 Se celebran por primera vez la Procesión del Prendimiento con Jesús y el Cirineo.

Año 1905 Primeras noticias de la Magdalena y las Tres Marías.

Año 1935 Se escenifica por primera vez el Juicio ante Pilato.

Año 1955 Los ladrones acompañan a Cristo en el Vía Crucis.

Año 1957 Numerosos personajes se añaden al Vía Crucis, siendo los más significativos la Virgen, los Sayones y la Guardia del Sanedrín.

Año 1963 Se escenifica la Crucifixión por primera vez en la plaza de San Severino.

Año 1976 Se añade el ahorcamiento de Judas.

Año 1981 Se incorpora la flagelación de Cristo.

Año 1984 En la noche del Jueves Santo se representa por primera vez la última cena, pasándose la oración del Huerto, del viernes por la mañana al jueves por la noche.

Año 2006 Se incorpora el Concilio y el Juicio ante los Sumos Sacerdotes, la noche del Jueves Santo.

Año 2015 Se cumple el 150 Aniversario de la fundación de la Invencible Compañía Farisaica.

RECOMENDACIONES

Deben atenderse todas las indicaciones que directamente les realicen los responsables de Prensa de la Asociación, así como el personal de orden público, siendo fundamental no interrumpir el desarrollo de la representación evitando el acceso a espacios exclusivamente dedicados a los personajes.

VENTA DE ENTRADAS

Oficina de Turismo Enkartur (Martín Mendía, 2):

Del 20 de Marzo al 14 de Abril de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00

Jueves Santo (14 de Abril) de 11:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 18:00 horas

Centro de Interpretación del Vía Crucis (Campo de las Monjas, 1):

Del 20 de Marzo al 14 de Abril de 11:00 a 14:00 (únicamente Tribunas y General)

Taquillas del Klaret Antzokia (Plaza San Juan):

Viernes Santo 15 de Abril de 8:00 a 9:15 horas.

Venta online:

Hasta el 13 de Abril a las 24:00, a través de la plataforma de venta online en la web www.viacrucisbalmaseda.com (Máximo 8 entradas por persona para cada día)

TRANSPORTE PÚBLICO

Ordutegia
Horarios



Via Crucis Ostiral Santuan Balmaseda

C1f

Bilbao – Balmaseda / La Calzada - Bilbao

Se relacionan a continuación los trenes que circularán el próximo VIERNES SANTO, 14 de abril, con motivo de la representación del VÍA CRUCIS VIVIENTE de Balmaseda.

Datorren OSTIRAL SANTUAN, apirilak 14, ibiliko diren trenen berri ematen da ondoren, Balmasedako GURUTZE-BIDE biziaren antzeztea dela eta.

Bilbao Concordia	Ametzola	Basarot Hospital	Zorrotxa Zorrotxoiti	Santa Agueda	Kastrexana	Irauregi	Zaramillo	La Quadra	Sodupe	Arbupe	Lambarri	Gueñes	Aranguren	Aranguren Apdo.	Zalla	Colegio	Ibarra	La Herrera	Balmaseda	La Calzada
07:45	07:48	07:49	07:53	07:56	07:58	08:02	08:06	08:09	08:15	08:18	08:20	08:22		08:26	08:30	08:31	08:33	08:37	08:40	08:43
08:20	08:23	08:24	08:28	08:31	08:33	08:37	08:41	08:44	08:49	08:52	08:54	08:56		09:00	09:04	09:05	09:07	09:11	09:15	09:18
08:50	08:53	08:54	08:58	09:01	09:03	09:07	09:11	09:14	09:19	09:22	09:24	09:26		09:30	09:34	09:35	09:37	09:41	09:45	09:48
09:20	09:23	09:24	09:28	09:31	09:33	09:37	09:41	09:44	09:50	09:53	09:55	09:57		10:01	10:05	10:06	10:08	10:12	10:15	10:18
10:20	10:23	10:24	10:28	10:31	10:33	10:37	10:41	10:44	10:50	10:53	10:55	10:57		11:01	11:03	11:04	11:06	11:10	11:13	11:16

La Calzada	Balmaseda	La Herrera	Ibarra	Colegio	Zalla	Aranguren Apdo.	Aranguren	Gueñes	Lambarri	Arbupe	Sodupe	La Quadra	Zaramillo	Irauregi	Kastrexana	Santa Agueda	Zorrotxa Zorrotxoiti	Basarot Hospital	Ametzola	Bilbao C.
12:40	12:45	12:48	12:52	12:54	12:56	12:59		13:03	13:05	13:07	13:12	13:16	13:19	13:23	13:26	13:28	13:31	13:35	13:36	13:39
13:10	13:15	13:18	13:22	13:24	13:27	13:30	13:33	13:36	13:38	13:40	13:44	13:48	13:51	13:55	13:58	14:00	14:03	14:07	14:08	14:11
13:45	13:50	13:53	13:57	13:59	14:01	14:04		14:08	14:10	14:12	14:16	14:20	14:23	14:27	14:30	14:32	14:35	14:39	14:40	14:43
14:15	14:20	14:23	14:27	14:29	14:31	14:34		14:38	14:40	14:42	14:46	14:50	14:53	14:57	15:00	15:02	15:05	15:09	15:10	15:13
14:45	14:50	14:53	14:57	14:59	15:01	15:04	15:07	15:10	15:12	15:14	15:19	15:23	15:26	15:30	15:33	15:35	15:38	15:42	15:43	15:46

www.renfe.com

942 209 566



renfe
Ive



CONTACTO Y ACREDITACIONES

Las noticias más importantes son publicadas en la web y redes sociales de la Asociación:



www.viacrucisbalmaseda.com



facebook.com/AsociacionViaCrucisVivienteBalmaseda



twitter.com/VC_Balmaseda

Para más información dirigirse a:

info@viacrucisbalmaseda.com

Para solicitar acreditaciones dirigirse a:

prensa@viacrucisbalmaseda.com

PLANO

Via Crucis / Gurutze Bidea / Stations of the Cross Itinerario / Ibilbidea / Itinerary

Itinerario:

- A** Berron Sanzio
Abantzenburgo de Jesús
Julius and Philip
1- Jesús con María e inerte
2- Jesús cargado con la cruz
3- 1ª caída
Encuentro con María Magdalena
4- Encuentro con su madre
La Virgen
- B** 6- Cristo
- C** 11- Veronica y María se encuentran
105- Jesús
- D** 16- 2ª caída
- E** 18- Encuentro con los amigos
peccadores
- F** 19- 3ª caída
Julius Sanzio
Cecilio, Sebastián
Julia Sanz-Gil de Alzola
- G** Jesús Sanzio
Úrsula Ceiza
Oración del huerto
Prendimiento de Jesús
- H** 2- Jesús despojado de sus vestimentas
3- Jesús clavado en la cruz
102- Muerte de Jesús en la cruz
103- La Trinidad
104- Jesús bajado al sepulcro

Ibilbidea:

- A** Gertzi Sanzio
Julius eta Philip
1- Jesusarekin inerte
2- Jesusarekin gurutzarekin
3- Jesusarekin gurutzarekin
4- Jesusarekin Maria Magdalena
5- Jesusarekin bere ama
Maria Birjinaarekin
- B** 6- Kristoa
- C** 11- Veronica eta Maria Jesusarekin
elkartzen
- D** 16- 2. erortza
- E** 18- Jesusarekin peccadoreekin
elkartzen
- F** 19- 3. erortza
Julius Sanzio
Apezkar, lehenak
Apezkar, Jesusen oinordeak
- G** Jesusen Sanzio
Auzoan Jesusen
Oratio hortan
Jesusen atzetik
- H** 2- Jesusen despojaratzean
3- Jesusen gurutzan dardaratu
102- Jesusen gurutzan garatuak
103- La Trinidad
104- Jesusen haitzetik ateratzea

Itinerary:

- A** Good Friday
The Hanging of Julius
First Jesus from Philip
1- Jesus sentenced to death
11- Jesus bearing the cross
16- 1st fall
2- Encounter with Mary Magdalena
02- Encounter with his mother
(The Virgin)
- B** V. Simon of Cyrene
- C** 11- Veronica and Mary meet Jesus
105- Jesus
- D** 16- 2nd fall
- E** 18- Encounter with the sordid
sinners
- F** 19- 3rd fall
Martyr Tourism
Community of Friends,
Priests Try Jesus
- G** Martyr Tourism
Last Prayer
Prayer in the garden
Jesus' arrest
- H** 2- Jesus stripped of his clothes
3- Jesus nailed to the cross
102- Death of Jesus on the cross
103- Holy Trinity
104- Jesus' descent to the tomb

Patrimonio Monumental

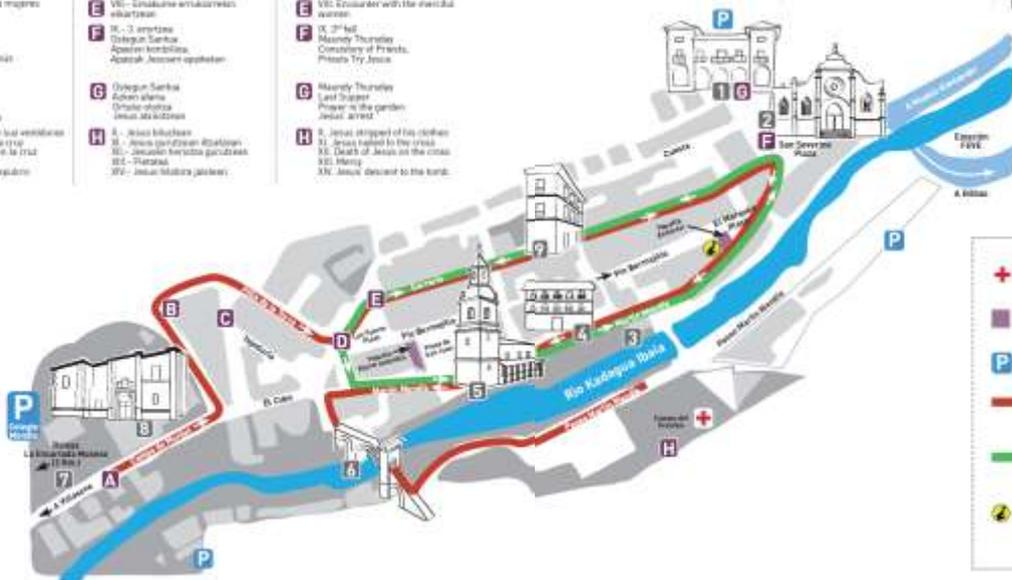
- 1 Ayuntamiento
De estilo neoclásico, construido por el conde
Iglesia de San Severino
Iglesia de estilo gótico barroco.
- 2 Palacio Calamborin Solari
- 3 Palacio Hermandad
Palacio barroco edificado entre 1760
Iglesia San Juan del Morat
Barrameda Museo Museo
Barroco Rococó del s. XVIII
- 4 Puente Viejo
Puente romano (reconstruido)
- 5 Iglesia La Encarnación Mijena
- 6 Iglesia Santa Clara. Centro de
interpretación de la Pasión Viviente.
Albergue en su interior para la comunidad
religiosa. Siglo XIX
- 7 Palacio de Urbieta.
Gótico clasicista s. XVII

Monumentu Ondarea

- 1 Urdia
Erdi neoklasiko, arkitekto urtekoak
San Severino Eliza
Eliza gotikoa barroko barrokoak
- 2 Espaldero Espaldero Eliza
- 3 Hermandad Jauregia
Arriaketa eliza XVII mendekoak
San Juan del Morat Eliza
Barrameda Museo Museo
Barroko Rococó del s. XVIII
- 4 Julia Zabalza
Arkeologiko erromatar (rekonstruatu)
- 5 Santa Clara Eliza. Pasaia Biddharan
interpretazio zentroa
Albergue erromatar gaur egungo eliza
XIX. mendea
- 6 Urbieta Jauregia
Gotiko klasicista, XIX. mendea

Monument Heritage

- 1 Town Hall
Neoclassical style, built in arkitekto
Church of San Severino
Gothic church with Baroque decorations
- 2 San Blas Calamborin
- 3 Hermandad Jauregia
18th century building from the 17th century
Church of San Juan del Morat
Barrameda Museum Museum
Baroque Rococo 18th century
- 4 Roman Roman Roman
19th century Roman Roman
Puente Viejo (Old Bridge)
Medieval bridge Roman monument
- 5 Iglesia La Encarnación Mijena
La Encarnación (St. Clare's)
Church of Santa Clara. The Passion of
Christ interpretation Center.
Hermitage large number of disciples. 19th
century
- 6 Urbieta Palace
Classical building 19th century





www.visitenkarterri.com

www.viacrucisbalmaseda.com

